

Wonderland
management i producció

josep thió



www.josepthio.com

1-BIOGRAFIA

2-DISCOGRAFIA EN SOLITARI

3- DISCOGRAFIA AMB SOPA DE CABRA

4- PRODUCCIONS

5- NOTA DE PREMSA: APECAT

6- NOTA DE PREMSA: RITMES.CAT

7- NOTA DE PREMSA: AVUI I EL PUNT

8- NOTA DE PREMSA: PREMSA BARCELONA I DECIBEL

9- FORMACIÓ COMPLERTA

10- FORMACIÓ REDUÏDA

1 - Biografia

Josep Thió és un artesà de la melodia, un treballador del cor, un constructor de cançons tan exigent amb la seva professió com amb els seus sentiments. La seva obra és fruit d'una inspiració metòdica, d'una calculada passió, d'una respiració continguda que explota ben endins i surt lleugera, cap a fora, fluïnt per l'ànima.

Partint dels límits intangibles entre el pop i el rock, Josep Thió (Barcelona, 1965) és l'autor d'un cançoner que des de mitjans dels anys vuitanta conté alguns dels èxits més importants de la història del rock català. Seus són els acords de "**L'Empordà**", "**Mai trobaràs**" o "**Camins**", fites de la mítica banda a la qual va pertànyer com a guitarrista i compositor: **Sopa de Cabra** (1989-2001).



Després de la dissolució del quintet gironí, Thió va emprendre la seva pròpia carrera en solitari. Després d'**Avui és demà** (Música Global, 2004) i **5.000 nits** (Música Global, 2006), es troba presentant el seu nou disc, "**Els teus cels**" (Música Global, 2008), que va editar l'octubre passat.

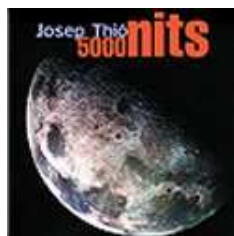
El seu projecte personal ha fet que, mica en mica, s'hagi deixat anar i d'aquell pop de perles mil·limetrades hagi passat al llenguatge de la seva intimitat, als sentiments de la vida quotidiana. Les reflexions d'un home que estima l'amor, el món i un pare de família que va conèixer en la seva pell què és ser una estrella del rock.

El folk, la música brasilera i la cançó d'autor han obert de mires la seva trajectòria en la que cada cop s'hi troba més còmode. Josep Thió ha assumit el protagonisme escènic que pel seu caràcter sempre havia defugit amb **Sopa de Cabra**. Els seus recitals són una mostra de sinceritat i d'equilibri entre l'ànima i el so, una font de sensibilitat de l'artista que busca i es busca, sense pausa i sense pressa, fugint de càrregues supèrflues.



AVUI ÉS DEMÀ
(Música Global, 2004)

Avui és demà
Sorra i aigua
Coses per viure
Vent del nord
Dorm
Tots aquests anys
Dies freds, demàs calents
Muntanyes, rius i valls
Deixa'm viure sempre als teus llavis
Tot el que sóc
Làmpares velles, pots i paelles
Deixa en pau l'amor
Ets foc



5000 NITS
(Música Global, 2006)

És tan fàcil
Mil colors
Entre el cor i el fons del mar
De mans dels déus
5000 nits
Ballant entre centaures
Esperant els dies
És a la vora
Brindo
Anar fent
Et miro somriure
Guantánamo
Silencis (bonus track)

ELS TEUS CELS
(Música Global, 2008)

Massa sentiments
Nacions Unides
Els teus cels
Dos

Enregistrament del concert que es va dur a terme el dia 22 de febrer de 2008 a l'Auditori de Barcelona:

Dies freds, demàs calents
Sorra i aigua
5000 nits
Nits de glòria
Lletania
Avui és demà
Seguirem somiant
Ballant entre centaures
Muntanyes, rius i valls
Làmpares velles, pots i paelles
Entre el cor i el fons del mar
Silencis
Dorm



3 - Discografia amb Sopa de Cabra



MAQUETA
(Autoeditada, 1988)



SOPA DE CABRA
(Salseta Discos, 1989)



LA RODA
(Salseta Discos, 1990)



BEN ENDINS
(Salseta Discos, 1991)



SOMNIS DE CARRER
(Salseta Discos, 1992)



MUNDO INFIERNO
(BMG Ariola, 1993)



AL·LUCINOSI
(BMG Ariola, 1994)



SSS...
(BMG Ariola, 1996)



LA NIT DELS ANYS
(Música Global, 1997)



NOU
(Música Global, 1999)



DIES DE CARRETERA
(Salseta Discos, 2000)



PLOU I FA SOL
(Música Global, 2001)



BONA NIT MALPARITS!
(Música Global, 2002)



EL LLARG VIATGE
(Música Global, 2003)

Amb Sopa de Cabra

- EL LLARG VIATGE (Música Global, 2003)
- BONA NIT MALPARITS (Música Global, 2002)
- PLOU I FA SOL (Música Global, 2001)
- DIES DE CARRETERA (Salseta Discos, 2000)
- NOU (Música Global, 1999)
- LA NIT DELS ANYS (Música Global, 1997) amb T. Xuclà
- SSS... (BMG Ariola, 1996) juntament amb Julio Lobos
- AL·LUCINOSI (BMG Ariola, 1994)



Altres artistes

- KABUL BABÀ – CLUB (Música Global, 2003)
- MESCLAT – MESCLAT (Discmedi, 2002) Coproduït amb Mesclat
- WHISKYN'S – LLUNY (Discmedi, 2002)
- GERARD QUINTANA I JORDI BATISTA – SENSE REINA NI AS (Música Global, 2000)
- NO NEM BÉ – UNISEX (Música Global, 2000)
- WHISKYN'S – DE LA NIT AL DIA (Discmedi, 1999)
- PETIT FOURS – SOBRELLISCANT (Música Global, 1999)
- JAUME ESCALA – TERRES DE CATALUNYA (Urantia Records, 1993)
- JA T'HO DIRÉ – DOS O TRES (Música Global, 1993)

APECAT / **5000 NITS, el nou disc de JOSEP THIÓ!** - (04/10/2006) Dos anys després del seu primer llarga durada “AVUI ÉS DEMÀ” (Música Global Discogràfica), Josep Thió treu al mercat el seu segon treball.

A 5000 Nits Josep Thió ens parla de la quotidianitat i de l'amor domèstic (a cançons com *Mil colors*, *És a la vora* o *5000 Nits*) i reflexiona sobre el món (*És tant fàcil*, *Guantánamo*). I ens sorprèn amb la força de les seves interpretacions i demostra, de nou, la seva capacitat de signar bones cançons.

Cançons que beuen tant dels autors de casa (Lluís Llach, Joan Bibiloni), com de foranis (el pop anglès, la música d'autor americana...) i giren al voltant, com sempre, de la melodia, però en aquesta ocasió Josep Thió, a més, explora terrenys nous per a ell, com la bossanova (*Anar Fent*), la samba (*Ballant entre Centaures*) o el vals de taverna (*Brindo*), i segueix explorant les sonoritats acústiques, sense renunciar a les ja conegudes del pop-rock, incorporant instruments com el guitarró (guitarra petita tradicional del Paísos Catalans, en cançons com *Entre el cor i el fons del mar* o *Esperant el dies*) l'acordió (*Mil colors*), el violí (*5000 Nits*) o la trompeta (*Et miro somriure*).

Gravat al seu estudi casolà durant els mesos de juny i juliol, ha comptat amb la col·laboració dels seus músics habituals i d'altres amics i coneguts com Laia Vaqué i Marc Sora de Glissando, Joan Garriga i Marià Roc de La Troba Kung-Fú, Berta, Carol Duran de La Carrau i un llarg etcètera de fins a vint col·laboradors, que han aportat generosament el seu artístic granet de sorra. Finalment va ser mesclat i masteritzat als estudis 44.1 d'Aiguaviva, entre juliol i agost de 2006.

El disc, amb dotze noves cançons, una d'elles gravada en directe als estudis 44.1 (*Brindo*), incorpora un Bonus-Track amb la cançó *Silencis*, escrita i interpretada conjuntament amb Lluís Gavaldà i extreta de la pel·lícula *Rock & Cat* (P. Utopia Global).

RITMES.CAT

RITMES.CAT / LAPRIMAVERA Quotidianeïtat, amor i reflexions que t'apropen, encara més, a Josep Thió. El seu nou treball, amb 12 cançons plenes de tendresa.

Josep Thió treu al mercat *5000 nits*, un CD per aturar el temps i perdre, per uns moments, el món de vista. Escoltar les lletres de les cançons i deixar-te portar per la música que les acompanya. Amor, il·lusió, esperança i sentiment; proximitat, tendresa i una veu que abraça cada paraula, cada frase.

5000 nits, amb 12 cançons i una de regal, sorprèn amb la força de les seves interpretacions i demostra, de nou, la professionalitat de Josep Thió. Lletres, música i, sobretot, ganes d'arribar a aquell que l'està escoltant; ganes que cada paraula, cada nota, desprengui força, tendresa i intensitat.

Un CD, si més no, que t'apropa a l'autor i et fa sentir cada cançó sincera i humana.



O.J.D.: 28093
E.G.M.: 126000

AVUI+

Fecha: 22/02/2008
Sección: CULTURA
Páginas: 56



Josep Thió, membre de Sopa de Cabra, amb la seva guitarra ■ JOSEP LÓPEZ

L'exguitarrista de Sopa de Cabra, Josep Thió, presenta el seu segon disc en solitari dins del festival BarnaSants

Les '5.000 nits' i una a L'Auditori

Raquel Font
BARCELONA

Després de 15 anys com a "membre d'un dels grups més importants d'aquest país", els Sopa de Cabra, Josep Thió confirma amb un segon treball discogràfic que la seva carrera en solitari avança i en bona direcció. *5.000 nits* és el títol d'aquest nou àlbum, que avui presentarà davant del públic barceloní amb un concert a L'Auditori, dins del festival BarnaSants. A l'escaenari l'acompanyaran

contrabaix, piano, bateria i la veu de la Berta, amb qui cantarà cinc o sis cançons del repertori, formant pels temes d'aquest *5.000 nits*, del seu primer disc. A més, Thió és demà, i alguns de Sopa de Cabra. També aprofitarà per estrenar *Silencis*, una cançó que va escriure i interpretar amb Lluís Gavalà a la pel·lícula *Rock & Cat*. Aquest concert serà gravat per editar un disc en directe que sortirà a la tardor. És que Thió es confessa "molt defensor de gravar directes, perquè aconse-

guenx transmetre alguna cosa més". Així com *Avui* és demà un treball "de transició entre el pop-rock i la música acústica, en aquest de pop-rock en què ja molt poquet". De fet, aquest projecte personal li ha de servir per provar totes aquelles coses que "no podia fer amb Sopa de Cabra", tot i que no va ser fàcil decidir-se a tirar endavant una carrera en solitari. "Jo no sóc cantant i no m'agrada el paper protagonista a l'escaenari", diu, però després

d'haver fet el cop de cap ja li comença a trobar el gust a cantar i a escriure les lletres. Mentre al primer disc va demanar col·laboració a altres autors, a *5.000 nits* pràcticament totes són seves. Diu que cada vegada té "més ganes de dir coses" i aprofita per parlar de temes tan senzills com les petiteses de la vida o per reflexionar sobre el món i la importància de ser conients que malgrat les diferències entre Primer i Tercer Món tots compartim el mateix planeta. ■

EL PUNT (GIRONA)
GIRONA

15/02/08

Premsa: Diària
Tirada: 18.267 exemplars
Distribució: 15.267 exemplars

Servici LOCAL i REGIONAL - Circulació: 11 - Codi: 1849504



Josep Thió, en una imatge recent. ■ JORDI BARRAL

Josep Thió gravarà el concert que oferirà a l'Auditori de Barcelona dins del Barnasants

Vol publicar un nou disc la tardor vinent amb algun inèdit

■ El músic i actor Josep Thió encapçalat el concert que oferirà directament a l'Auditori de Barcelona (dial 3, 22.00 h, 15 euros) amb l'objectiu d'editar la se-

ua veu en un disc que, probablement, completament acústic, conviui en directe amb alguns altres músics barcelonins. Thió actuarà a l'Auditori amb un instrumental i la cantant Berta.

Josep Thió la veu principal a Barcelona té un segon disc, *5.000 nits*, publicat fa gairebé un any i mig per Seneca (dial 1). Així, però, Thió té l'oportunitat de tornar en solitari, amb un disc homòleg a la sala 3 de l'Auditori, dins la programació del 15è festival Barnasants, i vol aprofitar aquesta oportunitat per editar un nou discogràfic d'una banda de música, amb un treball més personal i més directe a més, Thió té moltes més ganes de dir coses i aprofitar per parlar de temes tan senzills com les petiteses de la vida o per reflexionar sobre el món i la importància de ser conients que malgrat les diferències entre Primer i Tercer Món tots compartim el mateix planeta. ■

La nova producció de Josep Thió, amb un discogràfic d'una banda de música, amb un treball més personal i més directe a més, Thió té moltes més ganes de dir coses i aprofitar per parlar de temes tan senzills com les petiteses de la vida o per reflexionar sobre el món i la importància de ser conients que malgrat les diferències entre Primer i Tercer Món tots compartim el mateix planeta. ■

L'objectiu dels autors és editar un discogràfic d'una banda de música, amb un treball més personal i més directe a més, Thió té moltes més ganes de dir coses i aprofitar per parlar de temes tan senzills com les petiteses de la vida o per reflexionar sobre el món i la importància de ser conients que malgrat les diferències entre Primer i Tercer Món tots compartim el mateix planeta. ■

Los Blood, i Manera en directe, de l'actriu Berta. Un bon repertori de la seva discografia, Josep Thió té alguns altres projectes en directe de Springsteen i Peter Dink.

La banda de Thió a l'Auditori estarà formada per Jordi Barral (bateria), també amb Gossos i Ara Tiro, i ara per Jordi Font (bateria) i ara per Jordi Font (bateria) i ara per Jordi Font (bateria). La banda de Thió a l'Auditori estarà formada per Jordi Barral (bateria), també amb Gossos i Ara Tiro, i ara per Jordi Font (bateria) i ara per Jordi Font (bateria).

DILLUNS, 25 / FEBRER / 2008

Josep Thió a l'Auditori



L'ex component de Sopa de Cabra va oferir un concert íntim i familiar a l'Auditori, un nou pas endavant en la reafirmació de la seva trajectòria personal. A 5.000 nits, l'àlbum que recull les millors possibilitats musicals de Josep Thió, ha demostrat que té una capacitat polifacètica en tots els papers de l'auca: músic, compositor, intèrpret i productor. Va començar el recital amb una adaptació de Innocent when you dream de Tom Waits i va acabar amb una "cançó popular catalana": L'Empordà.

premsa barcelona

decibel

5000 NITS A L'AUDITORI

24/02/2008

Barcelona (Barcelonès) - L'Auditori

Ja fa més d'un any que Josep Thió va treure el seu segon disc en solitari, però fins aquest passat divendres 22 de febrer no va tenir l'ocasió de fer-ne una presentació com cal a la capital catalana. Per a l'ocasió, una posada en escena senzilla amb una banda d'autèntica excepció, en la qual hi havia Joan Pau Chaves als teclats, Santi Serratosa a la bateria i la Berta a les veus.

Tot i gaudir d'una banda excepcional, el concert va començar amb Thió sol a l'escenari interpretant 'Esperant els dies' només acompanyat d'un ukelele. Però després d'aquesta peça en solitari ja van aparèixer a l'escenari de la sala Tete Montoliu la resta de músics per començar a repassar composicions de'n Josep de tots els temps, centrant-se sobretot en els seus dos discos en solitari, però també acostant-se a temes del disc 'Nou' -que precisament aquest any fa deu anys de la seva publicació- com 'Lletania' o 'Nits de glòria'.

Cap al final de l'actuació, però, és quan vam poder gaudir dels moments més intensos i inèdits, com és el cas de la interpretació de 'Silencis', el tema que signen a mitges amb Lluís Gavaldà, i que la presència de Joan Pau Chaves va permetre dur-lo a un escenari. Pel que sembla tenien la idea de fer-la a dos pianos, però un problema tècnic va portar en Josep a tocar la guitarra. De totes maneres és un tema que teníem moltes ganes de poder escoltar en directe ja que fins aquest dia no havíem tingut l'ocasió de fer-ho i això que ja fa dos anys que es va publicar.

Per acabar l'actuació, algun duets espectaculars amb la Berta totalment situada en el seu paper de segona vocalista de la banda i també en algun tema agafant més protagonisme, en una línia que creiem que s'hauria de continuar perquè va donar un resultat excel·lent; i també un parell de clàssics de Sopa que quasi mai falten als concerts de'n Thió: 'L'Empordà' i 'Mai trobaràs', que potser van quedar un xic fora de lloc en la clausura d'una actuació que per tota la resta de coses va ser d'un nivell altíssim.

Text: [Esther Esteve](#), [Jordi Garcia](#)

- Josep Thió amb 3 músics (teclat, contrabaix i baix elèctric, bateria) i una cantant.
- Directe intimista, ideal per a teatres, sales de concert petites i festivals.
- Presentació ***Els teus cels*** i d'altres temes de la seva extensa trajectòria musical.
- No inclòs en el catxet:
 - Equipament de so i de llum.
 - Cartelleria publicitària.
- Necessitats tècniques segons rider (contracte)
- Oberta contractació



- Josep Thió a la guitarra.
- Directe intimista, ideal per a teatres i sales de concert petites o bars musicals.
- Presentació ***Els teus cels*** i d'altres temes de la seva extensa trajectòria musical.
- No inclòs en el catxet:
 - Equipament de so i de llum.
 - Cartelleria publicitària.
- Necessitats tècniques segons rider (contracte)
- Oberta contractació





Wonderland

management i producció

c/ Joanot Martorell 16, Local 2

08014 – Barcelona

 932 520 692

 670 988 061

booking@wonderlandevents.com

www.wonderlandevents.com