



**1-BIOGRAFIA**

**2-DISCOGRAFIA**

**3- PROPOSTA EXTRA-MUSICAL**

**4- IMATGES**

**5- NOTA DE PREMSA: EL PERIÓDICO**

**6- NOTA DE PREMSA: LA MAÑANA**

**7-NOTA DE PREMSA: AVUI**

**8- FORMACIÓ COMPLERTA**

**9- FORMACIÓ REDUÏDA**

**Mone** canta des de sempre, diu que no es recorda sense cantar. I des dels 15 anys no ha parat de fer coses i de viure de la música.

Ha estat cantant de grups com Gatos Negros, ha fet cors i col·laboracions amb Gato Pérez, La Trinca, Albert Pla, Quimi Portet, Sopa de Cabra i Joan Isaac, entre d'altres. Ha posat la seva veu a diversos anuncis i també a pel·lícules d'animació com "La bella i la bèstia" i "Mulan" -en les versions catalana i castellana- i a "El Príncep d'Egipte"-també en els dos idiomes-, interpretant al personatge a qui en la versió original hi posava la veu la Michelle Pfeiffer.



Fora d'això, s'ha prodigat d'una manera especial cantant en diferents programes televisius: "Jazz and Co", "Bojos pel ball", "100 anys de cançons", "Temps era temps", "La Marató", "La cosa nostra"...-TV3-, "Dones del rock" -TV2-, "Canciones de nuestra vida" -Antena 3-, "Un siglo de canciones" -Canal 9 i Tele Madrid-...

La interpretació del personatge de l'Empar Fortuny a la sèrie de TV3 "El cor de la ciutat" li va donar molta popularitat. Pel que fa a la cançó, Mone, juntament amb Susana Ribalta, Inma Ortiz i Marian Barahona, va formar part del grup de versions *Mujeres* que va actuar durant 9 anys cada dimecres a la sala barcelonina Luz de Gas.

També ha actuat en moltes obres de teatre musical com "Guys and dolls", "Company", "T'estimo ets perfecte, ja et canviaré", "Full Monty", "Gaudí", "Remena nena", "Mals d'amor d'una gata francesa" i "Bosc Endins". Fins a mitjans de gener d'enguany, interpreta el paper protagonista del musical "Mamma Mia!" al Barcelona Teatre Musical.

## 2 - Discografia

**REGAL** (Música Global, 2006) és el seu primer treball discogràfic, fruit de somnis que bateguen i realitats que dibuixen l'autoria d'unes cançons majoritàriament de creació pròpia.

Ens trobem davant d'un disc de sentiments en el que diferents estils són abraçats per la personalitat i la proximitat de la seva veu.

Les lletres senzilles escrites des de la sinceritat ens parlen del meravellós i complicat món de la dona, entre d'altres pinzellades vitals. Ens trobem davant d'una Mone valenta que ens mostra sense vergonyes, la Mone més nena i entusiasta, la Mone més adolescent convertida en «papallona que s'obre a la vida» i que es «calça les sabates de corre per la vida», i la Mone més dona, més adulta, enèrgica, exemple de superació, compendi d'elegància i humilitat. Les músiques d'aquest **REGAL** son tenyides d'un pop suau, sense estridències i amb clares influències de la bossa nova i el soul.

Davant de tot aquest material i obrint amb orgull la llista de cançons trobem “El mapa del teu cor”, cançó que la Mone ha interpretat en la sèrie de TV3 El cor de la ciutat com a Empar Fortuny, personatge que ella mateixa encarna, polifacètica, i ens acostava cada dia a la pantalla de casa nostra.

**REGAL** és explicat des del bilingüisme, com a reflex d'una realitat social. Fins i tot hi ha una cançó en francès “Chercher l'amour”, que Albert Guinovart va compondre pel musical “Gaudí”, que enriqueix aquest treball. Així l'artista s'endinsa sense por, amb il·lusió i energia en el món de la composició.



### 3 – Proposta extra-musical



La seva vocació com a cantant i actriu li permet expandir-se en totes les facetes de la seva professió. A la Mone se l'ha pogut veure explicant contes a la canalla (al Teatre Nacional), fent el pregó de la Festa Major de pobles com Vilabella o essent la presentadora de gales i actes de lliurament de premis com alguns de la Diputació de Barcelona. Sempre amb gran rigorositat i precisió però sense abandonar la naturalitat que la caracteritza.



## 4 - Imatges



**EL PERIÓDICO** / JORDI BIANCIOTTO: Aliena al dolor instal·lat en l'abnegada família Benjumea i als dubtes metafísics del Pere Peris, Mone inicia la seva pròpia carrera discogràfica amb "Regal" un treball que arriba després de dues dècades d'exercici com a il·lustre actriu secundària del pop i la cançó. Amb ell, Montserrat Teruel (el seu nom al DNI) s'oblida del seu alter ego, l'Empar Fortuny de la sèrie de TV-3 "El Cor De La Ciutat", i entrega un disc "de pop flexible" que llança mirades ocasionals al soul, el jazz i Brasil.



Un treball de clima optimista i emprenedor ("no estic en un moment de cantar'em vas deixar sola, estic feta pols, etcètera", aclareix), que s'obre amb "El Mapa Del Meu Cor" peça procedent de la sèrie."La més tardorena de totes", apunta Mone, concient que treure un disc en aquests temps és un acte una mica temerari."No espero fer-me una veu supermediàtica ni ser un producte per vendre discos, sinó construir una carrera", explica la cantant i actriu, que fa tres anys que va començar a "perdre la vergonya i la por per compondre" i es va plantejar facturar "un pop que barregés l'electronica i el factor humà".

Regal no neix del no-res, ja que Mone acumula suficients experiències per redactar unes memòries. N'hi ha prou de dir que, experiències televisives i teatrals al marge, va treballar amb Gato Pérez ("molt maco, em deia l'estrella daurada") i Joan Isaac, i s'ha vist envoltada en pintorescos episodis del show business, com actuar amb Bacchelli a Eurovisió-81. "Va ser a Dublín i ho vaig viure amb molta il·lusió i diversió, però ho veig molt lluny". Tant, que ni sap qui va guanyar aquell any (Bucks Fizz amb Making your mind up).

Va repetir a l'OTI amb Joel (nebot de Peret) i va participar, com a veu a l'ombra, en grups de laboratori com Marfil. "No eren ells; era jo", diu fent broma, i reflexiona: "Són anys de tocar molts pals. Per això, jo pensava que no tenia estil propi, però crec que, al final, tot això ho tens dins i va a favor teu."

- **Mone se hace un 'Regal' como cantante y actriz de 'El cor de la ciutat'**

**Lleida** – ANDRÉS RODRÍGUEZ (2006-12-20)

**La polifacética artista barcelonesa Montserrat Teruel, conocida como Mone, estuvo ayer en Lleida promocionando su primer álbum como solista, Regal (Música Global), un trabajo con 11 canciones, ocho de autoría propia y tres adaptadas a su medida.**

Este disco es como un auténtico regalo después de 30 años dedicándome a la música”, explica la famosa actriz de la serie televisiva El cor de la ciutat, donde encarna el rol de Empar Fortuny.

“Hace unos 12 años que me estrené en el teatro de la mano de Josep Maria Flotats y reconozco que me ha enganchado”, indica. La aventura en TV3 le llegó tras superar un casting: “Había participado en tres musicales y se me ocurrió presentarme, con tanta fortuna que entré en la segunda temporada de la serie, luego me fuí y volví en la cuarta entrega donde ya llevo dos años”, comenta Regal se abre precisamente con la canción El mapa pel teu cor, que canta su personaje en El cor de la ciutat. Los otros dos temas que no llevan su firma son una canción en francés, Chercher l’amour, que Albert Guinovart compuso para el musical Gaudí, y Mai donis per finit el temps per seduir-me, con texto del poeta Miquel Àngel Riera y música de Joan Bibiloni.

El siguiente paso de Mone –“nombre que me pusieron unos amigos que no sabían pronunciar Montserrat”– será salir de gira con su grupo y espera venir al Senglar. “El rock es un sentimiento que se lleva por dentro”, confiesa.

### Un regal de maduresa

RAQUEL FONT: Diuen que arriba un moment a la vida de les dones que perden la vergonya a despullar-se, no en sentit literal sinó emocional. Aquest moment vital és el que ha inspirat Mone en el seu primer disc, que acaba de sortir al mercat. *Regal* (Música Global) és un treball que la cantant ha volgut dedicar a totes aquelles dones que "hem deixat enrere l'etapa de superwoman" -referint-se a les que treballen alhora que es cuiden de la família i la casa- i que els ha arribat l'hora de reafirmar-se, d'acceptar que també són persones amb ganes de fer coses i divertir-se. "Reivindico que tenim dret a tenir il·lusió", remarca Mone. Aquest àlbum de debut li arriba després de més de dues dècades a dalt dels escenaris, la qual cosa li ha permès viure l'experiència d'una manera més madura, assaborint cada pas. "És un regal que em fa la vida i jo humilment us l'ofereixo". **Un repte pendent**

*Regal* es va començar a gestar fa tres anys, en una etapa professionalment tranquil·la. Com a cantant encara tenia pendent fer un disc però mai s'havia plantejat compondre els seus propis temes. El resultat és un treball gens pretensions, ple de sentiments, que desprèn tot el que ella diu que és: entusiasta, treballadora i oberta a nous reptes. I cal afegir humil. "Volia fer un disc però no a qualsevol preu. No estava disposada a fer una cosa que no sentia". Si les lletres parlen d'aquest moment dolç de les dones, musicalment són deu temes de "pop flexible, amb un nucli central suau i electrònic", amb anades i vingudes cap a la *bossa nova* i el *soul*, interpretats tant en català com en castellà. I un onzè *track* de regal amb *Chercher l'amour* d'Albert Guinovart, que ja va cantar al musical *Gaudí*.

Mone, nom artístic de Montserrat Teruel, és tan coneguda per la seva faceta de cantant com per la d'actriu. Els darrers anys l'hem vista en el paper d'Empar a la sèrie televisiva *El cor de la ciutat*; ha participat en musicals d'èxit com *Guys and Dolls*, *Full Monty* o *T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré*, i ha fet doblatge de cinema d'animació. Cada dimecres, a més, té una cita a la sala barcelonina Luz de Gas amb el grup Mujeres, format també per Susana Ribalta, Inma Ortiz i Marian Barahona.

### **Formació complerta:**

- Mone amb 6 músics.
- Directe impecable amb gran desenvolupament escènic.
- Presentació del nou disc *Regal* i versions de temes clàssics.
- No inclòs en el catxet:
  - Equipament de so i de llum.
  - Cartelleria publicitària.
- Necessitats tècniques segons rider (contracte).
- Oberta contractació.

### **Formació reduïda:**


- Mone amb 2 músics: piano i polivalent (saxo, guitarra)
- Directe impecable amb gran desenvolupament escènic.
- Presentació del nou disc *Regal* i versions de temes coneguts.
- No inclòs en el catxet:
  - Equipament de so i llums.
  - Cartelleria publicitària.
- Necessitats tècniques segons rider (contracte).
- Oberta contractació.




# *Wonderland*

*management i producció*

c/ Joanot Martorell, 16. Local 2  
08014 – Barcelona

 932 520 692

 670 988 061

[booking@wonderlandevents.com](mailto:booking@wonderlandevents.com)

[www.wonderlandevents.com](http://www.wonderlandevents.com)