

MONE

(FORMACIÓ ACÚSTICA '09)

Wonderland

LLISTAT DE CANALS:

INSTRUMENT	CH	MIC / D.I.	MARCA	INSERT
PIANO GREU	1	MD 441	SENNHEISSER	
PIANO AGUT	2	MD 441	SENNHEISSER	
VEU MONE	3	SM 58 INALÀMBRIC	SHURE	COMPRESSOR
	4			
	5			
	6			

PLÀNOL D'ESCENARI:



MONE (ACÚSTICA)

Per a la realització del concert, necessitarem un equip de P.A. amb una relació de 6 w persona a recintes tancats i de 10 w a l'aire lliure i que sigui capaç de suportar una pressió mitja de 100dBspl a tota l'àrea de públic.

CONTROL DE SO:

1 Taula MIDAS, SOUND CRAFT o similar
2 equalitzador 1/3 de octava stereo KLARK TEKNIK DN 360
1 multiefectes LEXICON PCM 91
1 multiefectes TC ELECTRONICS 2000
1 multiefectes YAMAHA SPX 990
Canals de compressió BSS, DBX
Canals de porta de soroll BSS, DBX
1 Micròfon shure sm58 amb peu
2 monitors preferentment EAW sm15, EAW jfx 260
1 reproductor de CD.

LLUMS:

12 Par 64
1 Sèrie de ACL
2 Cegadores de 4
2 Mac 500 o similar
2 Mac 600 o similar
1 Màquina de fum
1 Teló de fons negre (gasa)

PIANO:

Gran cua o mitja cua stenwai o similar afinat a 4:40 (abans de la prova i després de la prova)

VARIS:

1 tamboret negre (de bar o similar)
1 micròfon sense fil (shure sm58)
3 monitors: 2 per la mone i 1 pel pianista amb els enviaments independents (2).
Equipament de so i llums necessari per tal de cobrir tot l'aforament i segons el tamany de la sala.
Serà necessari aportar rider d'equipaments (so i llums) amb prou temps com per donar l'aprovació total dels mateixos.

PER A QUALSEVOL CONSULTA TÈCNICA POSEU-VOS EN CONTACTE:

VÍCTOR PLANET – 600 770 810 - Email: victor@wonderlandevents.com

Us preguem que ens feu arribar el corresponent *RIDER* o *CONTRA-RIDER* dels equipaments de so i llums amb suficient temps de poder comentar-lo.